

公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団

平成28年度事業報告書

I 自主公演の開催及びバレエに関する普及活動

1. 自主公演の実施

(1) 平成28年度文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）

2016年スターダンサーズ・バレエ団4月公演

平成28年4月29日（金・祝）11時／15時 全2回公演

会場：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

主催：(公財)スターダンサーズ・バレエ団

共催：川崎・しんゆり芸術祭2016実行委員会 協力：昭和音楽大学

演目：「白鳥の湖」全1幕（解説付き）＆「迷子の青虫さん」

音楽/P.I.チャイコフスキー（白鳥の湖）、すぎやまこういち（迷子の青虫さん）

演出・振付／鈴木 稔 舞台美術／ディック・バード

入場料：S¥7,500 A¥5,000 B¥3,000

S子ども¥4,000 A子ども¥3,000 B子ども¥2,000

公演の趣旨：「白鳥の湖」を全1幕にリメイクした分かりやすい解説付き作品の他、すぎやまこういち氏が高校生時代に作曲したピアノ独奏曲による当バレエ団の新作「迷子の青虫さん」を上演。地域の芸術祭との連携を深めて地域の誇りとなる意欲的な公演活動を行ない、豊かな社会づくりへの一助とした。

(2) 平成28年度文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）

2016年スターダンサーズ・バレエ団12月公演

「くるみ割り人形」全2幕

平成28年12月23日（金・祝）14時／24日（土）14時／25日（日）14時

全3回公演

会場：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

主催：(公財)スターダンサーズ・バレエ団

演目：「くるみ割り人形」全2幕

音楽/P.I.チャイコフスキー 演出・振付／鈴木稔

舞台美術・衣裳／ディック・バード

入場料：S¥9,500 A¥6,500 B¥3,000 ※子ども料金あり

公演の趣旨：創立以来、日本のナショナル・バレエの創造を柱に日本人振付家の手による作品の創造と発信に力を注いできた当バレエ団が、古典の名作をオリジナル作品として手がけ2012年に初演し好評を博す「くるみ割り人形」を再演した。会場の新百合ヶ丘近隣地域への波及効果を一層高め、クリスマスの風物詩として心あたたまるバレエ公演をお楽しみいただいた。

(3) 平成28年度文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）

2017都民芸術フェスティバル参加公演

2017年スターダンサーズ・バレエ団3月公演 バランシンからフォーサイスへ

平成29年3月25日（土）18時／26日（日）15時 全2回公演

会場：東京芸術劇場 プレイハウス

主催：(公財)スターダンサーズ・バレエ団

演目：「セレナーデ」

振付／ジョージ・バランシン 音楽/P.I.チャイコフスキー

「ウェスタン・シンフォニー」

振付／ジョージ・バランシン 音楽／ハーシー・ケイ
「N.N.N.N.」(日本のバレエ団による初演)
振付／ウィリアム・フォーサイス 音楽／トム・ウィレムス
入場料：S¥10,000 A¥7,500 B¥4,000
※他学生・シニア料金あり

公演の趣旨：20世紀のバレエ史にとって重要な振付家ジョージ・バランシンによる二作品と、今日のバレエ界をリードする振付家ウィリアム・フォーサイスによる日本のバレエ団初演作品を取り上げ、さらなるレパートリーの拡充を図る公演を開催した。

(4) スターダンサーズ・バレエ団ジュニア・カンパニー第2回公演

平成29年1月21日(土) 14時/18時 全2回公演

会場：川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

主催：(公財) スターダンサーズ・バレエ団

演目：「DUO」「I got rhythm!」 音楽／ガーシュイン他 振付／小山恵美
「No.9」「awkward silence」 音楽／シューベルト他 振付／友杉洋之
「タランテラ」「Strangers」 音楽／ゴットシャルク他 振付／佐藤万里絵

入場料：3,000円/学生1,500円

公演の趣旨：次世代の活躍が期待されるダンサーたちによる、1年間の研修の成果を発表する場とし、今後、国内外でも活躍する優れた人材の輩出を目的とする公演を開催した。さらに、観客が多様で新しい感覚の創作活動に親しむことのできる芸術活動の基盤づくりに努めた。

2. 委託公演の出演

(1) 文化庁 文化芸術による子供の育成事業(巡回公演事業)

平成28年6月7日～12月9日 全19回

会場：石川県、京都府、富山県、新潟県、福井県の小・中学校、特別支援学校

演目：「シンデレラ」(ダイジェスト版、解説付き)

(2) 第42回日本フィル夏休みコンサート2016

平成28年7月16日～8月9日 全18回

会場：サントリーホール、横浜みなとみらいホール、ロームシアター京都 他

主催：(公財) 日本フィルハーモニー交響楽団

演目：第2部「シンデレラ」【日本フィル夏休みコンサート2016版】

音楽／P.I. チャイコフスキー 演出・振付／鈴木稔

バレエ：スターダンサーズ・バレエ団

(3) 文化庁委託事業 平成28年度戦略的芸術文化創造推進事業

平成28年9月7日 恵庭市民会館、9月9日 美幌町民会館 びほーる

9月11日 斜里町公民館ゆめホール知床 北海道にて全3回

主催：文化庁、(公財) スターダンサーズ・バレエ団

演目：はじめてのバレエ「白鳥の湖」&「くるみ割り人形」(解説付き)

音楽／P.I. チャイコフスキー

演出・振付／鈴木稔 舞台美術／ディック・バード

(4) 音楽アウトリーチ事業 クラシックバレエの世界へようこそ

平成28年11月29日 全1回 会場：小田原市立曾我小学校

演目：「白鳥の湖」、「眠れる森の美女」、「白鳥の湖」より抜粋

児童たちによるバレエのステップ体験

(5) 文化庁委託事業 平成28年度戦略的芸術文化創造推進事業

インクルーシブ ダンスプロジェクト

We Ballet! ダンスプログラム/いっしょにおどってみよう!

平成29年1月22日、2月5日、2月12日、3月5日 全4回

会場：昭和音楽大学南校舎6階

対象：特別支援学校に通う生徒（中学部・高等部）

(6) 音劇 北前船 ～とやまから新たな鼓動～

平成29年2月26日 全1回 会場：富山県民会館

構成・脚本・演出：江寄大兄 舞踊監督・洋舞振付：鈴木 稔

洋舞出演：スターダンサーズ・バレエ団

主催：公益財団法人富山県文化振興財団

3. 教師派遣

(1) 岩手県遠野市民センター・バレエ・スタジオへの教師派遣（2名派遣・週2回）

(2) 東京都武蔵野市、吉祥女子中学高等学校への教師派遣（1名派遣・週1回）

(3) NHKカルチャーセンターへ教師派遣（2名派遣・週2回）

II バレエに関する芸術家の育成

1. スターダンサーズ・バレエ・スクール／スタジオにおける舞踊家の育成

(1) ジュニア・カンパニーの指導・育成

趣旨：当バレエ団スクール生から選抜されたメンバー、ならびに一般公募のオーディションにて選抜された24歳までのダンサーによって編成され、次代のバレエ団を担う若手を育成する研修システムとして、さらなる専門的な指導を行なう。

メンバー数 約25名

(2) 一般研究生の指導

① 研究期間 平成28年4月1日より平成29年3月31日まで

② 場所 東京都港区南青山2丁目22番4号
スターダンサーズ・バレエ団スタジオ

③ 生徒数 約150名

④ クラス 上級クラス（プロフェッショナルのためのクラス）、中上級クラス、
ジュニアSクラス、ジュニアクラス、中級クラス、
中級（ポアント）クラス（トゥ・シューズのクラス）、ボーイズクラス、
初中級クラス、初級クラス、基礎クラス
児童Aクラス（4才より小学校低学年）
児童Bクラス（小学校中学年）、児童Cクラス（小学校高学年）

⑤ 授業料

「月謝制クラス」月謝：12,000～28,000円（週1～6回）

チケット制：25,000円（10回券）

入会金22,500円・維持会費あり

「オープンクラス」入会登録料：5,000円

チケット制 5回券13,750円（10回券・20回券あり）

ビジター料金（入会登録金不要）

⑥ 時間割

※祭日は休み

	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
月	上級ポアント											
火	上 級							準員Jrカンパニー ポーズクラス	初中級			
水	中 級							児童A	児童C	ジュニア		
木	中上級							児童B	ジュニア・カンパニー +ジュニアS			
金	上 級							ジュニア		ジュニア・カンパニー +ジュニアS		
土	上 級	初 級	中級ポアント	児童A	児童B	児童C	ジュニア					
日	児童B	児童C	ジュニア									

(3) 発表会の開催

平成28年6月19日(日) 13:30開演

会場：メルパルクホール

2. 舞踊家の養成及び研修

(1) 講習会の開催

① 2016年サマースクール

日程：平成28年8月15日～17日

会場：スターダンサーズ・バレエ団スタジオ 教師：小山恵美

② 40歳から始めるバレエ講習会

日程：平成28年5月17日～7月5日 全5回

10月4日～11月8日 全3回

会場：スターダンサーズ・バレエ団スタジオ 教師：小山久美

III バレエ作品の創作及び調査研究

1. I-1-(1) 2016年4月公演における創作及び調査研究
2. I-1-(3) 2017年3月公演における招聘指導者によるワークショップ
3. I-1-(4) 2017年1月ジュニア・カンパニー公演における創作
4. I-2-(5) インクルーシブダンスプロジェクト We Ballet! における調査研究

IV バレエに関する国際交流

1. I-1-(1) 2016年4月公演のため、来日する海外スタッフとの交流
2. I-1-(2) 2016年12月公演のため、来日する海外スタッフとの交流
3. I-1-(3) 2017年3月公演のため、来日する海外スタッフとの交流

V 機関誌、その他バレエに関する出版物の刊行

平成28年4月、平成29年3月に発行